

Hugues de Beaumont

Hugues de Beaumont est un peintre français, né à Chouzy (Loir-et-Cher), le 26 octobre 1874, mort à Rouzières (Indre-et-Loire), le 6 juin 1947.

Sommaire

- Biographie**
- Salons**
- Expositions**
- Œuvres**
- Honneurs et distinctions**
- Bibliographie**

Biographie

Élève de Gustave Moreau, Théobald Chartran, Albert Maignan. Membre du Comité de la Société nationale des beaux-arts, il remporta deux fois le prix Troyon de l'Institut (1895 et 1897). Il exposa aux Artistes français de 1892 à 1902, à la Nationale des Beaux-Arts à partir de 1902 et prit part aux expositions de Barcelone (1912), Chicago (1919), Wiesbaden (1920), Amsterdam (1926), Bruxelles et Tokyo (1928). il est nommé chevalier de la Légion d'honneur en 1930.

Parti en août 1914, à la mobilisation, comme tous les hommes appelés à défendre le sol, il fut grièvement blessé devant Bapaume dès septembre 1914 et fait prisonnier. À l'épreuve de la captivité, s'ajoutèrent pour lui les angoisses causées par sa blessure au bras droit, qui risquait de compromettre définitivement son avenir professionnel. Ses craintes trop justifiées demeurèrent heureusement vaines. Après des mois et des années de traitement, pendant lesquels ses convictions et son idéalisme irréductible lui furent

Hugues de Beaumont



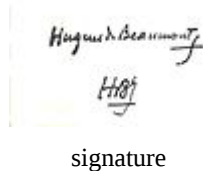
Hugues de Beaumont

Naissance	<u>26 octobre 1874</u> <u>Chouzy, France</u>
Décès	<u>6 juin 1947</u>
Nom dans la langue maternelle	Hughes de Beaumont
Nom de naissance	de La Bonninière de Beaumont
Nationalité	<u>Français</u> 
Activité	<u>peintre</u>
Formation	<u>Académie des beaux-arts (France)</u>
Maître	<u>Gustave Moreau</u>
Distinctions	Lauréat du concours Troyon en 1895 et 1897, Mention honorable au <u>Salon des artistes français</u> en 1899.

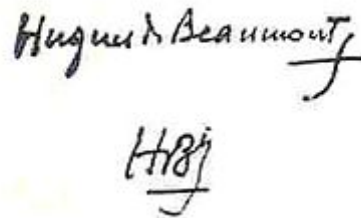
d'un puissant secours, nous le revoyons de nouveau capable de reprendre ses recherches et ses efforts.

Il devint alors un des exposants les plus en vue de ce salon et y fit chaque année un envoi important. Associé en 1903 à la Nationale, il fut nommé sociétaire en 1910 et membre du jury en 1913.

Il devient également président du syndicat de la propriété artistique en 1934.



signature



L'artiste utilise ces 2 signatures.

Salons

- 1895 - Salon des artistes français, *Intérieur et Portrait de Mr Pierre du G...* (n° 127 du catalogue)
- 1895 - Académie des beaux-arts (France), concours Troyon (*Effet de crépuscule*) (Tableau n° 34)
- 1897 - Salon des artistes français, *Intérieur* (n° 100 du catalogue)
- 1897 - Académie des beaux-arts (France), concours Troyon (*paysage*) (Tableau n° 38)
- 1898 - Salon des artistes français, *Une répétition; Étude d'intérieur* (n° 122 du catalogue)
- 1899 - Salon des artistes français, *Chambre de malade* (n° 119 du catalogue) et *L'église Saint-Étienne, à Toulouse* (n° 120 du catalogue)
- 1900 - Salon des artistes français, *Le goûter* (n° 80 du catalogue)
- 1901 - Salon des artistes français, *Confidences* (n° 125 du catalogue) et *Jeune fille en blanc; portrait* (n° 126 du catalogue et photo page 101)
- Salon de 1902 - Société nationale des beaux-arts, *Portrait d'aveugle, Sous la lampe et Intérieur d'église pauvre*
- Salon de 1903 - Société nationale des beaux-arts, *Grand dîner*
- Salon de 1904 - Société nationale des beaux-arts, *Liseuse endormie, Intérieur de salon Louis XVI, Intérieur et La partie d'échec*
- Salon de 1905 - Société nationale des beaux-arts, *Après-midi d'été, Intérieur de salle à manger, Dimanche soir à la Comédie Française*
- Salon de 1906 - Société nationale des beaux-arts, *Portrait de femme*
- Salon de 1907 - Société nationale des beaux-arts, *Fête travestie* vendu au Japon en 1991.
- Salon de 1908 - Société nationale des beaux-arts, *Portrait d'un chasseur* - Lien : (Page 76 du catalogue) : Société Nationale des Beaux-Arts. Catalogue illustré du Salon de 1908 (<http://ia600304.us.archive.org/6/items/catalogueillust1908soci/catalogueillust1908soci.pdf>)
- Salon de 1909 - Société nationale des beaux-arts, *Intérieur* (Représentant la chambre à coucher d'Henri Cain)
- Salon de 1910 - Société nationale des beaux-arts, *Intérieur* (Représentant une salle de la collection d'Henri Cain), *Intérieur* (Représentant le salon de la Duchesse de Maillé), et *Intérieur* (Représentant un salon jaune plein de tableaux, chez Henri Cain)
- Salon de 1911 - Société nationale des beaux-arts, *Scène de théâtre et Intérieur de l'atelier d'Albert Maignan*
- Salon de 1912 - Société nationale des beaux-arts, *L'antiquaire*

- Salon de 1913 - Société nationale des beaux-arts, *Les héritiers*, *Le marchand d'estampes* et *Intérieur* (Représentant un coin de la collection, chez Jacques Doucet (couturier))
- Salon de 1914 - Société nationale des beaux-arts, *Portrait d'un chanoine*
- Salon de 1918 - Société nationale des beaux-arts, *Portrait d'un jeune poilu*
- Salon de 1919 - Société nationale des beaux-arts, *Portrait d'un Évêque*
- Salon de 1920 - Société nationale des beaux-arts, *Assemblée générale : Le conseil et Coin de Thann bombardé*
- Salon de 1921 - Société nationale des beaux-arts, *De cujus*, *La Pythonisse* et *La visite des parents pauvres*
- Salon de 1922 - Société nationale des beaux-arts, *Portrait*
- Salon de 1923 - Société nationale des beaux-arts, *Enterrement d'un notable à Fribourg (Suisse)*, *La consultation*
- Salon de 1924 - Société nationale des beaux-arts, *Divertissement bachique*, *Les adversaires*, et *Portrait de Louis Gillet*
- Salon de 1925 - Société nationale des beaux-arts, *Engagé volontaire de 1914* et *L'oncle à l'héritage*
- Salon de 1926 - Société nationale des beaux-arts, *Feux de Bengale* et *Portrait d'Henry Cochin*
- Salon de 1927 - Société nationale des beaux-arts, *Fantaisie nocturne*, *Portrait de Jean-Gabriel Goulinat*, *Portrait de Georges Picard* et *Portrait du R. Père Gillet*
- Salon de 1928 - Société nationale des beaux-arts, *Portrait d'un gentilhomme campagnard*, *Nature morte de lapins*, *Visite de commission à l'atelier* Lien : (Page 315/316 de la Gazette des beaux-arts) : [1] (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61112882/f345.image>)
- Salon de 1929 - Société nationale des beaux-arts, *Réunion d'amis à l'atelier*
- Salon de 1930 - Société nationale des beaux-arts, *Croque-morts de village*, *L'enterrement (à la campagne)*
- Salon de 1931 - Société nationale des beaux-arts, *Un grand nu*, *Études de fleurs* et 2 portraits
- Salon de 1932 - Société nationale des beaux-arts, *Fantaisie nocturne*, *Portrait de André Dauchez*, *Portrait de Jean-Georges Achard* et *Portrait de Joseph Pinchon*
- Salon de 1933 - Société nationale des beaux-arts, *La consultation*, *Soirée en famille*, *Portrait de femme en habit de Diaconesse*
- Salon de 1934 - Société nationale des beaux-arts, *Portrait de jeune fille*, *Portrait de professeur*, *Le soir du 06 février*, *Scène vécue* Lien : (Page 44/45 de La revue de l'art) : [2] (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5629285k/f49.image>)
- Salon de 1935 - Société nationale des beaux-arts, *Scène de théâtre mondain*, *Portrait de femme (Comtesse Michel de Beaumont)*, *Portrait du Comte Jean de Beaumont*
- Salon de 1936 - Société nationale des beaux-arts, *Portrait d'Emmanuel de La Villéon*
- Salon de 1938 - Salon National Indépendant fondé par André Dauchez
- Salon de 1939 - Salon National Indépendant, *Portrait de Léo Larguier*
- Salon de 1940 - Salon National Indépendant, au Palais de Chaillot *Portrait de Léo Larguier*
- 1941 - Salon des artistes français,
- Salon de 1942 - Salon National Indépendant, au Palais de Tokyo *Portrait d'Chartiste*
- Salon de 1943 - Salon National Indépendant, au Musée Galliera *Portrait d'Emile Roque*
- 1944 - Salon des artistes français, au Palais de Tokyo(mai), *L'amateur de gravures* (Portrait du Baron Raymond Auvray)

- Salon de 1944 - Salon National Indépendant, au Palais de Tokyo (Juillet) *Notre facteur auxiliaire* (Juillet)

Expositions

- 1902
 - Exposition privée - Galerie Silberberg, 29, rue Taitbout
- 1903, 1904, 1905
 - Exposition au cercle Volney
- 1905, 1906
 - Exposition de la société *Les Intimistes* - Galerie Graves, 18 rue Caumartin
- 1920
 - Exposition - Galerie Chaîne et Simonson, 19, rue Caumartin
- 1923
 - Exposition à l'institut Carnegie à Pittsburgh (mai)
 - Exposition à la galerie Simonson (avril)
 - Exposition à Brighton (août/septembre)
 - Exposition à Tours au salon des artistes Tourangeaux (mai)
 - Exposition à la galerie de la Boétie au groupe *Rénovation*
- 1924
 - Exposition à la Palette française (novembre/décembre)
- 1925
 - Exposition à Rouen (mai)
- 1926
 - Exposition des élèves de l'atelier de Gustave Moreau pour célébrer son centenaire, à la galerie Georges Petit (avril)
- 1927
 - Exposition particulière (environ 110 toiles) à la Galerie Charpentier (novembre/décembre) dont *L'Abandonné* acquis par l'État (Musée du Luxembourg)
 - Exposition à Tokyo
- 1928
 - Exposition à Pau (février)
- 1930

- Exposition à la galerie Fernand Windels, 240bis boulevard Saint Germain

■ 1932

- Exposition particulière à la Galerie Charpentier

■ 1933

- Exposition à Chartres

■ 1934

- Exposition au Musée du Jeu de Paume

- Exposition au Salon d'hiver

■ 1935

- Exposition particulière *Fleurs et natures mortes* à la Galerie Charpentier (du 30 janvier au 19 février)

- Exposition à la galerie Guy-Stein (février), rue de la Boétie

- Exposition particulière *La comédie humaine* à la galerie Reitlinger (février), 12 rue de la Boétie (du 30 mars au 13 avril) dont *Les Intrus* [3] (http://www.askart.com/AskART/artists/search/Search_Repeat.aspx?searchtype=AUCTION_RECORDS&artist=11159418)

- Exposition au musée Galliera

■ 1936

- Exposition à Bordeaux

- Exposition aux beaux-arts de Tours

■ 1937

- Exposition du "Groupe indépendant à la national" à la Galerie Charpentier (avril/mai) dont portrait de Léon Chancere

- Exposition - Exposition Internationale de Paris en 1937 Théâtre du Trocadéro ; (actuel théâtre de Chaillot), portrait de Bernard Naudin

■ 1939

- Exposition de la "Grande semaine à Tours" à l'Hôtel de ville (mai)

posthumes

■ 1998

- Exposition dans son dernier atelier parisien au 99 rue du Bac (Octobre)

Œuvres

- *Intérieur d'un salon louis XVI*, musée de Montpellier

- *Intérieur*, musée du Luxembourg (paris)

- Portrait de Joseph Pinchon, Musée de Senlis [4] (<http://www.musees-senlis.fr/Collection/s/004964/Hugues-de-BEAUMONT/Portrait-de-Joseph-Porphyre-Pinchon.html>)

- *Nu couché*, musée de Nantes (1931)



Freibourg dans la neige, musée de Brooklyn



Le goûter, Archives nationales de France

Honneurs et distinctions

- 1895 - Lauréat du concours Troyon décerné par Académie des beaux-arts (France), prix de l'institut.
- 1897 - Lauréat du concours Troyon décerné par Académie des beaux-arts (France), sous la présidence d'Oscar Roty
- 1899 - Mention honorable au Salon des artistes français
- 1903 - Nommé associé à l'assemblée générale des sociétaires de la Société nationale des beaux-arts sous la présidence de Carolus-Duran
- 1910 - Nommé Sociétaire de la Société nationale des beaux-arts
- 1913 - Membre du jury de la Société nationale des beaux-arts
- 1923 - Élu membre du comité de la Société nationale des beaux-arts
- 1930 - Chevalier de la Légion d'honneur
- 1934 - Président du syndicat de la propriété artistique
- 1938 - Membre du comité de la société : Salon National Indépendant

Bibliographie

- *Les Petits Maîtres de la Peinture (1820-1920)*, par Gérald Schurr. Les Éditions de l'Amateur, 1985.
- *Dictionnaire biographique des artistes contemporains, 1910-1930*, tome II, par Edouard-Joseph. Éditeur: Art et Édition, 1931.
- *Bénézit, Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs*. Éditeur : Gründ, 1976

Sur les autres projets Wikimedia :

Hugues de Beaumont (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Hugues_de_Beaumont?uselang=fr), sur Wikimedia Commons

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Hugues_de_Beaumont&oldid=163266206 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 5 octobre 2019 à 15:39.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.